



JA ZUSTER NEE ZUSTER



ter is met haar 1.60 meter groter. Ik voelde me echt een reus naast haar. Toen ze aan kwam lopen dacht ik dat ze zich als haar personage had aangekleed. Maar de cowboyhoed gecombineerd met een afgetrapte spijkerbroek bleek haar normale outfit te zijn. Holly is onafhankelijk, stoer en onaangepast. Daarom paste de rol ook zo bij haar.'

Beumer vond het een avontuur om met Hunter te werken. 'Ze is een enorm ervaren acteur en heeft al met zo veel regisseurs gewerkt; dat was in eerste instantie behoorlijk intimiderend. De dagen die we samen ter voorbereiding hebben doorgebracht, zag ik hoe gedreven ze is. Ze had het script zo grondig bestudeerd, dat heb ik nog nooit bij een Nederlandse acteur meegemaakt. Ze wilde alles weten over mijn visie en ik leerde haar onnavolgbare manier van werken kennen. Zo had ze thuis verschillende soorten boomblaadjes verzameld die ze perse overal in de camper wilde hebben; dat zou iets zeggen over de vrijheid en onafhankelijkheid van haar personage. In een scène wilde ze ook boomblaadjes op het gips om haar gebroken been te tekenen. Dat was ontzettend onhandig met shots die soms opnieuw moesten maar het was onmogelijk het uit haar hoofd te praten.'

De Nederlandse regisseur Antoinette Beumer strikte voor haar film Jackie de Amerikaanse actrice en Oscarwinnares Holly Hunter. Hoe kreeg ze dat voor elkaar?

De allereerste ontmoeting met de actrice verliep via Skype, al bleef het scherm voortdurend zwart. Beumer: 'Ze is een enorme digibeet en kreeg iedere keer haar camera niet aan. Of ze zei in elk geval dat het haar niet lukte. Voordat we een contract gingen tekenen, wilde ik wel checken of ze niet enorm gebotoxt was, dus vloog ik naar New York. Wat mij verraste was hoe megaklein ze is; mijn doch-

'Ik durfde niet eens te denken aan een actrice van het kaliber Holly Hunter.' Maar regisseur Antoinette Beumer besprak met haar zus het filmscript van *Jackie*, waarin twee Nederlandse zussen in Amerika op zoek gaan naar hun biologische moeder. Zus Famke Janssen werkt zelf als actrice in Hollywood en overtuigde haar Oscarwinnares Hunter te vragen. 'Voor een vrouw van Holly's leeftijd ligt het werk in Hollywood niet voor het oprapen. Bovendien was er twee jaar na de schrijversstaking een gebrek aan mooie scripts. Omdat Holly bij hetzelfde agentschap zit als mijn zus, konden we het script bij haar boven op de stapel krijgen. Dat heeft denk ik wel geholpen. Alhoewel Holly zelf zegt dat het script haar gewoon aansprak: "Ik ben Jackie", zei ze.'

Speelfilms worden bijna nooit chronologisch opgenomen maar bij *Jackie* werd het verhaal van de roadtrip door New Mexico precies gevolgd. Vanwege het krappe draaischema hadden de Nederlandse actrices en de Amerikaanse los van elkaar gerepeteerd. Ze hadden elkaar nog niet ontmoet; het kwam allemaal aan op 26 draaidagen. 'Dat was praktisch ingegeven maar bleek een gouden greep. Niet alleen als de camera liep was Holly Jackie, maar ieder moment van de dag dat ze op de set was. Holly zei net als haar personage de eerste dagen helemaal niets. Als wij met de crew gingen lunchen, zat zij alleen in haar camper. Tussen de opnames door negeerde ze Carice en deed aardig tegen Jelka, net als in de film. Dat had een positief effect op Jelka. Die was nooit eerder op het grote doek te zien en speelde nu samen met haar zus die zich wat dat betreft al ruimschoots bewezen heeft. Ook die ontwikkeling zie je in de film.'

Beumer wist al bij het maken van het scenario dat ze Carice van Houten in deze film wilde. De samenwerking tijdens *De gelukkige huisvrouw* was volgens haar magisch. 'Ik wist dat ze die rol moeilijk vond omdat hij dichtbij haar eigen angst voor gek worden lag. Des te meer bijzonder dat ze zo ver heeft durven gaan. Een film samen met haar zus leek me een nieuwe uitdaging. Zussen kennen elkaars zwakke plekken als geen ander en halen niet altijd het beste in elkaar naar boven; ze blijven concurrenten om de liefde van hun ouders. Ik had verwacht dat de samenwerking meer strijd op zou leveren, maar ze trokken juist erg naar elkaar toe. In Nederland hebben ze weinig tijd voor elkaar, nu gingen ze als gewone zusjes



'Ik had verwacht dat samenwerking tussen de twee zussen meer strijd op zou leveren.

**MAAR ZE TROKKEN
JUIST ERG NAAR
ELKAAR TOE.'**

koffiedrinken en wandelen. Ze werden naar mate de reis vorderde steeds closer.'

'De scène waarin ze ruzie maken kan ik niet meer zien zonder rillingen te krijgen,' zegt Beumer. Hierin stormen de twee zussen al bekevend uit de camper van hun moeder. Terwijl de kou hun adem zichtbaar maakt, krijgen ze ruzie en beginnen ze elkaar te duwen. Volgens Beumer maken ze in werkelijkheid eigenlijk nooit ruzie. 'Maar nu moesten ze juist de woede naar boven halen en werd het fysiek. Ik herken dat bij mij en mijn zus-

sen: niemand kan je meer kwetsen dan je eigen zus en toch wil je elkaar niet kwijt. Ook bij mijn dochters van 17 en 21 zie ik dat terug. Ze kunnen elkaar het bloed onder de nagels vandaan halen – op een manier die je met vrienden nooit voor elkaar krijgt. Een vriend kun je niet slaan, je zus wel.'

Met haar zus, scenarioschrijver Marjolein Beumer, maakte Antoinette Beumer al bioscoopfilm *Soof* en thriller *Rendez-vous*, binnenkort zal in een boekverfilming van *De held* van Jessica Durlacher ook hun middelste zus Famke Janssen meespelen. 'Waarom? Om elkaar ook weer tot bloedens toe, toe te takelen,' lacht Antoinette. Ze verwacht niet veel problemen, afgezien van de agenda's die op elkaar afgestemd moeten worden. 'We zitten niet in elkaars vaarwater, de taken zijn heel duidelijk verdeeld: scenarioschrijver, regisseur, acteur. Het is de eerste Nederlandse film voor Famke, dat is natuurlijk spannend. Maar ik heb bij *Rendez-vous* gezien dat ik zelfs een Franse acteur kan regisseren zonder een woord Frans te spreken. En ook bij *Jackie* merkte ik dat regisseren heel universeel is, dus dankzij Holly kan ik nu ook mijn Amerikaanse zus wel aan.' ←

JACKIE

WOENSDAG, RTL 4, 20:30 UUR

Komisch drama waarin tweelingzussen Daan en Sofie worden verrast door een telefoontje van hun biologische Amerikaanse moeder Jackie, waardoor al hun eerdere aannames op losse schroeven komen te staan. Met Carice en Jelka van Houten en Holly Hunter.

FILMQUIZ

Stuur uw antwoorden in op varagids.nl/filmquiz



De Film Een filmposterfragment. En dat is een flink geweer, inderdaad. Om welke tv-première gaat het hier?



De Scène En zo sta je opeens een heel leuke avond te hebben met je ex-man. Welke succescomedie?

De Quote

Nog een tv-première! Uit welk slot van een veel geprezen actietrilogie? ↓

Lucius Fox: 'Het heeft een lange oninteressante naam. Ik ben het *The Bat* gaan noemen. En inderdaad, meneer Wayne, er is ook een variant in het zwart.'

Inzenden vóór: 20 januari 2015

Te winnen: 5x de dvd van de romantische komedie *What if...* waarin Daniel Radcliffe (oftewel Harry Potter) een jongen speelt die verliefd wordt op een meisje met wie hij goed bevriend is. Hoe ga je van een vriendschap naar een liefdesrelatie? Beschikbaar gesteld door Entertainment One.

ANTWOORDEN FILMQUIZ 1
DE FILM: American Gigolo
DE SCÈNE: Oz The Great and Powerful
DE QUOTE: Up In The Air

