

Kost dat?

Hoe prijsbewust is **Sinan Eroglu** (25), acteur die momenteel speelt in *Woef Side Story*? "Ik koop tegenwoordig wel eens biologisch eten, en die prijzen zijn wel confronterend. Dus mijn prijsbewustheid verschilt."

TIM BERBERS



Ikeakast Trollsta

"Ik kreeg veel positieve reacties op mijn rol van Turkse homoseksueel in *GTST*, maar inmiddels vervaagt het wel een beetje. Mensen zien nu ook de andere dingen die ik allemaal doe. En voor mijzelf is het ook gewoon werk."

Sinan: € 40
Prijs: € 199

Touristbus

Met de rode bus door Amsterdam

"Ik ben een ras-Amsterdammer, dus ik heb dit nog nooit gedaan."

Sinan: € 15
Prijs: € 13

Seabreacher

Jetski in de vorm van een dolfin

"Ik hou van water, maar dit zou ik zelf niet kopen. Wellicht later voor mijn kinderen."

Sinan: € 50.000
Prijs: € 50.000



de duurste hoed van amsterdam

Niet geschikt voor naar de Albert Heijn

Wie even genoeg heeft van koopjes en korting, is bij deze rubriek aan het goede adres. Hier gaat het om de top van de markt.

VEERLE CORSTENS

Vergeet de gebreide wollen muts deze winter, een hoed is ook hoofdverwarmend en een stuk modieuzer. Vandaar dat The English Hatter momenteel veel klanten heeft. En dat zijn niet alleen maar oude mannen, volgens verkoper Peter Kraan: "We zien hier ook wel de hippe jonge man met lange jas." Ze hebben instapmodellen van wolvlit met een leren riempje van 100 euro maar de echte klassieker is natuurlijk een Borsalino. Deze Al Caponehoed met brede rand is gemaakt van hazenhaar en daardoor duurzamer en luxueuzer. Dat is ook te merken aan de prijs van 410 euro.

Bij The English Hatter is 95 procent van de klanten man, bij Eudia in de Eerste Oosterparkstraat zijn voornamelijk vrouwenhoeden te vinden. De 28-jarige Evelien Gentis-Smit besloot twee jaar geleden haar hoedenlabel Eudia op te richten en wist hoeden zowaar hip te maken. Niet voor niets draagt zangeres Caro Emerald haar creaties en stond ze in de eerste Nederlandse *Vogue*. Haar kostbaarste hoed is een prachtig gekleurd verenkapje waar vele uren ploeteren in gaan zitten. "Ik koop de veren van een hele fazant. Daar moet ik het dons nog vanaf halen, dan alles knip-

pen en ordenen in een mooi patroon, om dat vervolgens veertje voor veertje te positioneren." Daar is Gentis-Smit wel een paar dagen zoet mee – vandaar de prijs van 450 euro.

Bij Hoeden M/V aan de Herengracht staat de *lace hat* van Emmy Jaarsma te pronken. Deze zwarte hoed heeft een grote rand waar patroontjes uit gestanst zijn waardoor het licht erdoorheen op je gezicht valt. "Daar ga je natuurlijk niet mee naar de Albert

‘Als ik met een grote hoed op de fiets zit, krijg ik vaak onnodig voorrang’

Heijn," zegt verkoopster Cecile Thijsen. "Een hoed vraagt moed. Je moet wel durven opvallen."

Maar daar krijg je ook veel voor terug: "Mensen staan voor je op en houden de deur voor je open als je een hoed op hebt. Het is natuurlijk absoluut belachelijk, maar als ik 's zomers met een grote hoed op de fiets zit,

krijg ik vaak voorrang wanneer dat niet nodig is."

De hoed van de Nederlandse ontwerpster Emmy Jaarsma kost 498 euro, maar echt in de papieren gaat het lopen als ontwerper Philip Treacy eraan te pas komt. Voor wie niet zo thuis is in de hoedenwereld, legt Thijsen het even uit: "Dat is de Ferrari onder de dameshoeden."

Eigenaresse van Hoeden M/V Marly Verhoeven weet te vertellen dat Treacy hoeden voor het Britse koningshuis ontwerpt en ook prinses Máxima tot zijn klantenkring kan rekenen.

Op de Herengracht kunnen wij enkele hoeden van zijn prêt-à-portercollectie passen. Bijvoorbeeld een grote schuine hoed van velours haarvilt. "Als je erover wrijft, voelt dat echt heerlijk," aldus Verhoeven.

Treacy staat bekend om zijn extravagante ontwerpen. Deze hoed is te verkrijgen in chic zwart, bijzonder koraalrood of opvallender: met een tijgerprint. Je betaalt de 800 euro voor het ontwerp – "Hij maakt een sierlijke beweging over je hoofd," zegt Verhoeven – en voor de naam. Deze hoedenontwerper is zo bekend dat hij het dit jaar niet eens nodig vond zijn collectie te komen showen in modewalhallen Parijs, want hij had al een eigen show in Londen.



Zo kan het ook

Bij The English Hatter wordt geregeld gevraagd naar het Baantjerhoedje. Dit oudemannenhoedje met smalle rand is gemaakt van wolvlit en meestal uitgevoerd in tweed met een grijs ruitje. Baantjer kocht ze hier ook zelf, voor 25 euro.

De Hoed van Tijn in de Nieuwe Hoogstraat verkoopt volgens eigenaar Kees Baars meer hoeden naar gelang het kouder is. Een Stetson herenhoed is populair vanwege de prijs, 60 euro, maar ook vanwege het gemak. Deze *crushable* hoed hoeft namelijk niet speciaal in de garderobe te worden weggehangen (met kans op kwijtraken of vergeten), maar kan gewoon opgerold in de mouw van een jas worden gestopt. Daar eenmaal uit is de hoed zo weer in vorm.

De Tube van Mirjam Nuvér is een hoed die op vele verschillende manieren gedragen kan worden: recht omhoog als hoge hoed, laag als een muts, speels schuin of ingewikkeld creatief. "Het ontwerp zit tussen een hoed en een muts in, en dat vinden Nederlanders toch wel praktisch," weet ontwerpster Mirjam Nuvér. Deze wollen hoed, verkrijgbaar in verschillende kleuren, is voor 95 euro te koop in haar eigen winkel op IJburg.



€ 800

Deze hoed van Treacy – ook verkrijgbaar in koraalrood en tijgerprint – maakt 'een sierlijke beweging over je hoofd'.

FOTO RINK HOF